



**STOCKHOLMS
STADSHUS AB**
En del av Stockholms stad

Sid. 1 (56)

2026-01-29

Utfallsrapport VB 2025

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Sammanfattande kommentar	4
Analys av ekonomisk utveckling	5
Resultatsammanställning, investeringar & övrigt	5
Analys.....	5
Bedömning av bolagets interna kontroll	6
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	7
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	7
1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	11
1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	12
1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	12
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	12
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning	33
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	34
2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	38
2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	39
2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	39
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	39
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	39
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	43
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	45
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	46
3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	47
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	47
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	49
Övrigt.....	56

Bilagor

Bilaga 1: KHST Ledningens genomgång 2025

Bilaga 2: Statistik 2025

Bilaga 3: Uppföljning rekommendationer 2025

Bilaga 4: Hållbarhetsrapport 2025

Bilaga 5: KHST 251 Innovationssatsningar 2025

Bilaga 6: GDPR årsrapport 2025

Sammanfattande kommentar

Kulturhuset Stadsteaterns vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund. År 2025 kom 2,5 miljoner besökare till Kulturhuset Stadsteatern och året avslutas som det hittills starkaste någonsin. Med 739 043 besökare och 124,8 mnkr i biljettintäkter till 5 663 program överträffas alla tidigare siffror och många verksamhetsdelar överträffar tidigare år gällande publik och/eller biljettintäkter. Verksamheten under 2025 visar att Kulturhuset Stadsteatern är en kulturinstitution med höga ambitioner som premierar konstnärligt mod, konstnärlig utveckling, konstnärlig verkshöjd och som älskas av sin publik.

Stadsteatern haft en beläggning på 86%, intäkter på 93,4 mnkr och 249 482 personer i publiken till 539 föreställningar. Höstens stora premiär av *Lonely together* i regi & koreografi av Benke Rydman och musik av Avicii, gick av stapeln 29 augusti och har haft nära 45 000 besökare på fyra månader. Intäkterna uppgår till 22,8 mnkr. Stadsteaterns scener vid Sergels Torg: Stora, Klara och Lilla scen står för 75 % av bolagets totala biljettintäkter.

Kulturhusets verksamhet har haft 181 058 besökare till 2 962 programpunkter och 18,8 mnkr i biljettintäkter vilket är 5 mnkr mer än föregående år. Utställningen *Total Metal* har lockat människor från hela Sverige, från Finland, Tyskland och Frankrike bla.

Bio Husby öppnade i december 2025 och är redan en välbesökt succé där delar av programmet tas fram i dialog med boende i Järva. I Husby har också under 2025 det första året med skådespelarlinjen avslutats, och andra året påbörjats.

Satsningen i Skärholmen med den nya "Stationen" där ungdomar i åldern 13-19 år välkomnas för kreativt skapande har varit mycket lyckosam. Verksamheten drivs i nära samarbete med Skärholmens Stadsdel, och har haft 11 821 besökare sedan öppning.

Biblioteken har tagit emot 528 734 besökare, gjort 324 675 utlån på 67 olika språk. Fristadsprogrammet har tre vilka just nu tillsatta av en musiker från Ryssland, en sångerska från Myanmar och en poet från Iran. I dagsläget pågår arbetet med att nästa person ska anlända vilket planeras till oktober.

År 2025 har 167 föreställningar från det fria kulturlivet spelat hos oss inom ramen för Fri scen. Marionetteatern har spelat 171 föreställningar för 7 703 personer i åldern 0-100 år. Med cirkusens internationella och nationella gästspel nås nya målgrupper och i och med att cirkusen är en visuell och rörelsebaserad konstform kan vem som helst oavsett talat språk ta del av föreställningarna. Cirkusen har under 2025 haft 25 gästspel, 4 553 besökare och 877 tkr i biljettintäkter.

Parkteatern har under sommaren turnerat på platser runt om i staden och mött 204 697 besökare genom egna produktioner, samproduktioner och gästspel. Den 31 augusti avslutades programmet i ett fullsatt Vitabergsparken.

Soppteatern har alltid varit populärt, men har 2025 lyckats ytterligare maximera antal föreställningar och ökat publiken och biljettintäkterna med 31 % jämfört med föregående år. Allt under ledning av nya konstnärliga ledaren Andreas T Olsson.

Materialmagasinets verksamhet kompletterar det konstnärliga utbudet och säkerställer hållbart användande av stadens resurser. Privatpersoner systerinstitutioner och andra teatrar mfl, kan både hyra och köpa material, dekor och rekvisita. Arbeta med att öka medlemsantalet pågår, med syfte att möjliggöra för också det fria kulturlivet och konstskolor att kunna ta del av detta.

Det samlade greppet kring arbetet mot skolor har fortsatt, bl.a har mina sidor lanserats på webben med syfte att underlätta bokning för lärare. Skolträff med ca 200 lärare hölls i september med presentation av all verksamhet. Enkät med 1000 svar från lärare för att bättre förstå skolans utmaning med att komma till kulturen har genomförts.

Under 2025 har två nya hyresgäster öppnat sina verksamheter i huset vid Sergels torg – restaurangen Dotter

Voltaire på plan 5 och Språkmuseet på plan 1 vilket ger en mer välkomnande och inspirerande miljö och bättre utbud.

Myllrande hus och spelplatser, barn, unga och vuxna, stockholmare och besökare och en verksamhet med en sådan bredd och höjd att alla känner att Kulturhuset Stadsteatern är för dem. Kulturhuset Stadsteatern har som en av de största kulturinstitutionerna i Europa ett ansvar att förmedla en tro på kulturens framtid och genom att vara en samlande kraft för hela kultursektorn, såväl för utövare som för besökare, säkras plats för den kommande konsten och kulturen och dess besökare.

Kulturhuset Stadsteatern fortsätter med stolthet och stark framtidstro att stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet också inför valåret 2026.

Analys av ekonomisk utveckling

Resultatsammanställning, investeringar & övrigt

Resultatsammanställning

Nyckeltal	Utfall	Budget VB	Prognos
Omsättning	283 875	260 721	268 704
Rörelsekostnader	-337 954	-315 266	-322 167
Avskrivningar	-17 953	-20 901	-18 448
Nedskrivningar och Utrangeringar			
Personalkostnader	-335 038	-330 690	-335 168
Övriga kostnader	-150		-132
Finansnetto	3 835	2 136	3 211
Resultat efter finansnetto	-403 385	-404 000	-404 000

Investeringar

Nyckeltal	Utfall	Budget VB	Prognos
Nyproduktion			
Strategiska investeringar (Ombyggnad)		5 000	
Ersättningsinvesteringar	17 720	15 000	25 400
Summa investeringar	17 720	20 000	25 400

Övrigt

Nyckeltal	Utfall
Antal anställda	472
Balansomslutning	721 240

Analys

Vid årets slut uppgår biljettintäkterna till 124,8 mnkr, de högsta någonsin i Kulturhuset Stadsteaterns historia. I budgetläge uppskattades biljettintäkter för helåret till 107,3 mnkr, vid tertial 1 prognostiserades de till 111,2 mnkr och vid tertial 2 till 113,2 mnkr. Utfall överstiger både budget och delårsprognos med marginal. Detta är en följd av årets sista månaders stora intäkter pga den mycket höga beläggningen (99%) på framförallt stora scenen.

Största delen av biljettintäkterna kommer från succén Lonely Together men också entréintäkter för utställningar och övrig verksamhet på Kulturhuset har bidragit till det positiva utfallet. Ca 2 mnkr är ökade intäkter jämfört med budget för utställningen Total Metal, som blev en stor succé i Kulturhuset, drygt 3 mnkr avser ökade biljettintäkter jmf med budget på Lilla Scen för produktioner som kunnat läggas in under året, såsom Kröna en drottning, Så var det, och I kroppen min. Soppsteatern har ökat sina intäkter med 2,5 mnkr jämfört med budget innevarande år.

Beläggning för Stadsteaterns stora scen är 86%. Snittintäkten per biljett för Stadsteatern för helåret 2025 är 374 kr, att jämföra med budget på 383 kr.

Antal besökare till samtliga programpunkter är för perioden 739 043.

Vi årets slut uppgår totala egenintäkterna till 186,3 mnkr (105 mnkr), dessa utgörs förutom biljettintäkter också av hyresintäkter, samarbetsintäkter, butiksförsäljning, uthyrningar till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Trots tvist med en tidigare hyresgäst vilken orsakade 2,1 mnkr i intäktsbortfall pga utebliven hyra överstiger egenintäkterna både budget och delårsprognoser. (Tvisten är avslutad och tidigare hyresgäst utflyttad. Ny restaurang med Lotta Voltaire som restauratör öppnade i december.)

Verksamhetsbidrag från Kulturrådet (57,5 mnkr helår) samt bidrag för biblioteksverksamheten och fristadskonstnärer via Kulturförvaltningen (43,9 mnkr helår) är inte medräknade i egenintäkterna. Övriga bidrag uppgår till 4,3 mnkr.

Totala kostnader för bolaget uppgår till -673,1 mnkr per den 31 december 2025. Budgetmålet för helår var -646 mnkr och senaste helårsprognosen på -657 mnkr. Att totala kostnader överstigit uppskattad nivå i budgetläge beror till stor del på ökad verksamhet som inte bara ger ökade intäkter utan också innebär ökade kostnader.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter, är 17,2 % för helåret vilket är i nivå med budget men innebär en reell kostnadsökning av administration på 4,5 mnkr, vilket förklaras med allt mer ökade kostnader för licenser och administrativa avgifter samt kraftigt ökade krav på rapportering och administration.

I budget 2025 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär att investeringar vid tertial 2 uppskattades till något högre än budget. Genom att skjuta fram planerade investeringar till kommande år samt föra dialog med Fastighetskontoret gällande vilka investeringar som de har möjlighet att finansiera, har utfallet för investeringar kunnat minskas. Storleken på överskriden budget minskats. Utfall för investeringar uppgår till 17,7 mnkr för helåret och utgörs framförallt av satsningar inom fastighet, IT och föreställningsteknik. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg finansieras av den ökade hyresintäkten för plan 5.

Kulturhuset Stadsteaterns självfinansieringsgrad uppgår till 26,3% för perioden att jämföra med budget 24,2%.

Resultatet för 2025 är i -403,4 mnkr, 600 tkr över Kommunfullmäktiges beslutade budget.

Bedömning av bolagets interna kontroll

Bolaget bedömer att den interna kontrollen under år 2025 varit tillräcklig, men att utveckling kan göras inom vissa områden.

De avvikelser som förekommit vid årets uppföljning av internkontrollplanen visar på att kontrollarbetet är relevant och träffsäkert. Eftersom bristerna har upptäckts och åtgärder satts in har bedömningen gjorts att internkontrollen - tillsammans med extern granskning av auktoriserade revisorer, internrevisorer och dataskyddsombud - är tillräcklig.

De avvikelser som förekommit i 2025 års uppföljning av internkontrollplanen är samtliga mindre avvikelser. Dessa bidrar till att synliggöra vilka administrativa processer som bör stärkas. Bland annat bör systematiken stärkas i uppföljningen av direktupphandlingar, resor och fribiljettsbokning. Arbetet med internkommunikation och internutbildning för chefer och ansvariga med syfte att stärka kunskapen gällande administrativa processer och krav bör fortsätta också kommande år.

Se rapport uppföljning av internkontrollplanen för mer info.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Inriktningsmålet 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden bedöms vara uppfyllt i och med att delmål 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid", delmålet 1.3 "Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst" samt delmål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" är uppfyllda.

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Under 2015 har 27 % av besökare till program och bibliotek varit under 26 år.

Stationen öppnade i januari och verksamheten är i full gång, sedan öppning har 5 663 besökare i åldern 13-19. Stationens syfte är att tillgängliggöra kultur och erbjuda en meningsfull fritid för ungdomar med fokus deras egna skapande med stöd av professionella kulturpedagoger. Verksamheten är öppen på eftermiddagar och kvällar och är avgiftsfri för alla unga. Samarbetet med Skärholmens stadsdelsförvaltning och fritidsverksamhet möjliggör en hög bemanning och generösa öppettider.

Under sommaren deltog Stationen i Järvaveckan tillsammans med Lava och arrangerade "Sommarfestival" på Bredholmstorget i samarbete med stadsdelen. Projektet *Tillsammans* har resulterat i en form för hur stadsdelens samtliga sexåringar ska kunna komma och besöka verksamheten. Syftet är att bygga långsiktiga relationer med de minsta för att kommande generationers ungdomar och vuxna ska känna att KHST är en plats som tillhör också dem. Upptäcksresan har tagit emot xxx sexåringar under 2025. Förhoppningen är att kunna erbjuda motsvarande verksamhet i Järva.

I Skärholmen utvecklas arbetet mot skolor i samarbete med stadsdelen. En skolenkät har genomförts på initiativ av KHST för att undersöka hur olika arbetet kan möta skolornas behov.

Bio Husby invigdes i december och har tagits emot mycket bra. Salongerna är utsålda till det handplockade filmprogrammet som tas fram efter önskemål av besökarna. Förutom att vara en plats för film, samtal och publika program ska bion vara en plattform för unga filmskapare från Järva som vill etablera sig i Stockholms filmbransch.

















I augusti startade andra omgången av skådespelarutbildningen i Husby. Möjligheterna att starta en liknande utbildning i manusskrivande har undersökts under året och fortsätter kommande år.

Under året har "mina sidor" på webben lanserats vilket för skolor fungerar som ett digitalt verktyg för bokning och fakturering.




Parkteaterns program och programmet på Sergels torg erbjöd ett brett utbud för barn unga och familj. Under säsongen 2025 har 30 764 barn och unga mött Parkteatern program på 44 platser runt om i staden och fem platser i Stockholms kranskommuner.

Delmålet 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en

rik fritid" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	  Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna). Analys	27,43 %	20 %	
	  Antal besökare KHST Skärholmen och Stationen. Analys	33 373	29 820	
	  Antal besökare Lava Analys	85 773	75 000	
	  Antal besökare Rum för barn Analys	117 242	130 000	
	  Antal besökare till Marionetteatern Analys Föreställningen Botilda Bengtsson ställdes in strax innan premiär. Omplanering med kort varsel krävdes och en annan föreställning sattes in. Detta får dock konsekvenser i antal möjliga biljetter/platser att sälja då den föreställningen som sattes in har mindre maxantal i publiken eftersom den riktar sig till yngre barn.	7 703	8 781	
	  Antal besökare TioTretton Analys	58 332	55 000	
	  Antal skolklasser Analys	752	450	
				 KHST Bibliotek: Ge besökare möjlighet att komma med förslag på vilka böcker som ska

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>köpas in. Det ger både ökad interaktion och utvecklar mötet med besökaren.</p> <p>Analys</p> <p>Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året görs också en särskild satsning gällande Lavas mangabestånd via medel från Kulturrådet.</p>
				<p>✔ KHST Cirkus: I samarbete med Dans och Cirkus i stan planeras ett gästspel på våren och ett på hösten som spelar för skolpublik.</p> <p>Analys</p> <p>Giraffens ABC har spelat både skolföreställningar och familjeföreställningar under våren, alla för utsålda hus.</p>
				<p>✔ KHST Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.</p> <p>Analys</p> <p>Vatten finns numera i direkt anslutning till konstverkstan.</p>
				<p>✔ KHST Marionetteatern: Marionetteaterns nya föreställning Botilda Bengtssons nya liv har premiär i mars. Marionetteatern utformar också löpande projekt för skolgrupper och inom ramen för Skapande skola.</p> <p>Analys</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Föreställningen Botilda Bengtssons hemliga liv blev tyvärr inställd före premiär. Istället sattes favoriten Dadada för de minsta in under samma spelperiod.
				 KHST Parkteatern: Clownen Manne fyller 80 år i juni och firar 50 år på Parkteatern vilket firas med clownkalas i Vitabergsparken. Clownen Manne kommer också kommande sommar att vara en del av Parkteatern program och turnera runt om i staden. Analys Clownen Manne fick stort fokus både i juni men också med en hyllningskväll i Vitabergen. Clownkalaset i Vitabergsparken blev en enorm succé med otroligt stor, glad och clownutklädd publik på plats. En 80-årig clown kan inte få ett bättre kalas än detta.
				 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion. Analys Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp ansökan om stöd för biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.
				 KHST Skärholmen:

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p>Analys</p> <p>Ett samarbete med stadens verksamhet Återbruket har inletts, vilka lägger undan material till skapandeverkstanen löpande. Förutom samarbete med Materialmagasinet som också pågår, återanvänds material och dekor så att det kan användas i flera egna produktioner.</p>
				<p>✓ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p>Analys</p> <p>I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.</p>

1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Utgångspunkten för KHSTs tillgänglighetsarbete är fokusområde 8 i *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029 - Rätten till kultur och fritid*.

Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år. Under 2025 har en utbildning om AI och tillgänglighet genomförts för tillgänglighetsgruppen. Flera områden utreds för att se vilka möjligheter som är relevanta för verksamheten, bla hur information i utställningar kan tillgängliggöras ytterligare.

Också fokusområden 3. *Rätten att kunna ta del av den fysiska miljön och garanteras säkerhet i kris*, 5 samt *Rätten till information och kommunikation samt tillgång till ny teknik* berörs i och med verksamhetens stora bredd. I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Genom att utveckla kommunikation en genom digital utveckling ges bla möjlighet till information på olika språk, tillgängliggörande av webben samt god läsbarhet på skyltar etc.

Nätverksarbetet fortsätter och KHST är numera medlemmar i flera forum där scenkonst, publika program diskuteras utifrån ett tillgänglighetsperspektiv och där möjlighet till kunskapsutbyte och samarbete med andra kulturaktörer ges. Representanter från tillgänglighetsgruppen deltar i stadens funktionshindersråd och nätverk för fysisk tillgänglighet.

Delmålet 1.3 "Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst" anses uppfyllt i och med det löpande och långsiktiga tillgänglighetsarbetet.

1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande program. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från det fria kulturlivet där båda parter utgör nödvändiga delar i kulturbranschen som helhet.














Stadsteaterns repertoar erbjuder alltid gästspel och anlitar konstnärer från det fria kulturlivet, något som berikar repertoaren och det konstnärliga arbetet. På parkteatern fylls sommarens säsong av gästspel och samproduktioner, Soppsteatern arbetar frekvent och löpande med aktörer från fria kulturlivet för att möjliggöra ett spännande program i ständig utveckling. För cirkusen är det fria kulturlivet en förutsättning och för Marionetteatern berikar konstnärer repertoaren. På Fri scen ges fria grupper och konstnärer en scen och stöd i form av marknadsföring, teknik och produktion.





Flera nya satsningar har förverkligats under 2025. Biografverksamheten i Husby, Stationen, och utveckling av samarbetet med Stadens skolor har genomförts med framgång.




KHST långsiktiga arbete med att synliggöra nationella minoriteterna har fortsatt under 2025 där en av minoriteterna är i fokus varje år. Under året har det firats 250-årsjubileum av judiskt liv i Sverige och flera program på temat har erbjudits på KHST.





Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" bedöms uppfyllt.










Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
---	-----------	------------------	--------	-----------




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet				 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. Analys Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.
 Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	  Antal besökare till programpunkter KHST Husby Analys	8 748	6 402	
	  Antal besökare till programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. Analys	33 373	29 820	
	  Antal besökare till programpunkter KHST Vällingby Analys	5 339	5 540	
	  Antal publika programpunkter KHST Husby Analys	132	114	
	  Antal publika programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. Analys	1 044	612	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal publika programpunkter KHST Vällingby Analys	93	95	
				 KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025. Analys Ansökan om medel till biografutrustning från Svenska filminstitutet avslogs.
				 KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta. Analys I december har vi i samverkan med Järva Stadsdelsförvaltning och Rinkeby folkets hus arrangerat två fullsatta visningar av KHST Husbys produktion <i>Vem var min pappa</i> , i Rinkebysalen på Rinkeby Folkets Hus.
				 KHST Husby: Fortsätta utveckla samarbetet med Unga Klara och Balettakademin om skådespelarutbildning i Husby som under ledning och på initiativ av KHST Vällingby/Husbys konstnärliga ledare startade upp under hösten 2024. Analys Skådespelarutbildningens första år har gått över förväntan och avgångseleverna skattar utbildningen högt. Flera av eleverna planerar att medverka i kommande









Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				produktioner på Kulturhuset Stadsteatern. Den 15 september började skådespelarlinjens andra år med en ny klass.
				 KHST Husby: Tillsammans med Stockholms hem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv. Analys Arbete med att renovera och öppna upp entrén i Husby är inlett under december 2025.
				 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion. Analys Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp ansökan om stöd för biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.
				 KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner. Analys Ett samarbete med stadens verksamhet Återbruket har inletts, vilka lägger undan material till skapandeverkstanen löpande. Förutom samarbete med Materialmagasinet som också pågår, återanvänds material och dekor så att





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				det kan användas i flera egna produktioner.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. Analys I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.
				 KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området. Analys kartläggning av utvecklingsmöjligheter för internationella teatersamarbeten och möjlig finansiering pågår.
				  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppetiderna. Analys Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.
				 KHST Vällingby: Samarbetet med Soppteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år. Analys Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I samarbete med KHST Vällingby och Soppteatern togs föreställningen Nya resande med premiär i januari, fram. Föreställningen fick strålande recensioner och spelade i Vällingby under hösten. ä
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	  Antal besökare Fri scen Analys	10 770	6 635	
	  Antal föreställningar Fri scen Analys	167	116	
	  Beläggning Fri scen (%) Analys	75	65	
				 KHST Fri scen: Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och produktioner. Analys Under 2025 har XXX urpremiärer med barn




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				ungdomsfokus spelat på Fri scen.
				 KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige. Analys Produktionen Mispocha/Familjen hade ursprungligen premiär på Museum för Förintelsen dagtid i ett konferensrum. Med KHSTs resurser kunde den växa till en fullskalig teaterföreställning med större scenyta, scenografi och ljussättning. Produktionen spelades 8 föreställningar med en beläggning på 70% och är en av de mest framgångsrika produktionerna på Fri scen under 2025.
				 KHST Parkteatern: Arbetet med Levande Stockholm i samarbete med Trafiknämnden fortsätter under kommande år och Parkteatern programlägger fyra olika torg i staden under fyra veckor (Farsta, Hässelby, Rågsved och Kista). Analys Parkteatern har spelat på fem olika torg på turné i samarbete med Levande Stockholm och även på Sergels torg i samarbete med Norra Innerstaden. Torgen ger möjlighet att nå helt nya publikgrupper och sprida information om vår verksamhet. 2025 års program har haft en stor variation av scenkonst. Detta års säsong har också på inneburit nya torg runt om i staden.
				 KHST Parkteatern: Kommande års


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p>Analys</p> <p>In praise of shadows har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra mycket barn och familj.</p>
				<p>👍 KHST Soppteatern: Soppteatern har påbörjat ett utvecklingsarbete i och med tillträde av ny konstnärlig ledare. Under 2025 kommer Soppteatern att producera fler egna produktioner och minska andelen gästspel till förmån för samarbeten och kurerade gästspel. Soppteatern kommer också att öka och söka samarbeten med fria kreatörer och teatrar.</p> <p>Analys</p> <p><i>Mamele</i> spelades under januari och februari 2025. Soppteaterns produktion <i>Kabaré Andreas T</i> gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. <i>Nya resande</i> fick strålande recensioner och vi planerar att spela i Vällingby under senhösten 2025. <i>En timma med Sofia Pekkari</i> hade premiär den 11 mars och fick ett fint mottagande. Tack vare det positiva gensvaret har vi beslutat att fortsätta spela Sofia Pekkars föreställning även under hösten, och göra en ny version med ny artist</p>


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				först våren 2026. Föreställningen kommer som planerat turnera i landet i Sofia Pekkari regi.
				 KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna. Analys Mamele hade premiär i januari och spelades på Soppteatern under januari och februari 2025.
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Antal besökare till biblioteken Analys	528 734	500 000	
	 Antal besökare till publika program Analys	739 043	605 562	
	 Antal spelplatser utanför innerstaden Analys	43	35	
	 Antal språk utlånade böcker Analys	67	60	
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg Analys	86 %	78 %	
	 Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner Analys	95,8 %	90 %	


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 <p>KHST, RHST och KHST Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser (ej biljettköpare). Analys</p>	2 486 116	2 350 000	
	 <p>KHST, RHST och KHST Totalt antal publika program Analys</p>	5 663	4 378	
				 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef. Analys I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år. Webben är numera tillgänglig på flera språk, och textning av utvalda föreställningar kan göras på engelska.
				 KHST Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses. Analys Vatten finns numera i direkt anslutning till konstverkstan.


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				 KHST Konstverkstan: Konstverkstan utvecklar under kommande år workshops för föräldralediga och seniorer på dagtid och vuxna på kvällstid. med syfte att nå ut ännu bredare. Analys Konstverkstan har under året haft workshops och program både för seniorer och föräldralediga, bla stafflimåleri med PRO och dans, klapp, sång.
				 KHST Parkteatern: Parkteatersäsongen 2025 blir första året en längre spelperiod läggs i Hägerstens teaterpark istället för i Galärparken. Genom att byta plats ges möjlighet att utmana format och att nå ny publik. Analys Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parkteaterns publik. Soppteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades in igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på utomhusscenen.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. Analys I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.
				 KHST Soppteatern och Vällingby: Som ett led i att locka en vuxen publik i Vällingby inleddes under 2023 ett samarbete där Soppteatern gästspelar kvällstid med någon av Soppteaterns produktioner. I januari/februari 2025 kommer Soppteatern gästspela med 1-2 produktioner i KHST Vällingby. Analys Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I samarbete med Vällingby regisserade Olof Hanson Soppteaterns produktion Nya resande. Föreställningen fick strålande recensioner och spelade xx föreställningar i Vällingby under hösten.
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera som en del i bolagets ordinarie verksamhet				 KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området







Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>ytterligare.</p> <p>Analys</p> <p>Under 2025 har arbetssättet gällande cirkusen ändrats inför kommande år, numera ligger ansvaret på Stadsteatern för genren.</p>
				<p>✔ KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p>Analys</p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bla för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.</p>
 Genomföra en pilotstudie om hur Parkteatern kan involveras mer i stadens arbete med platsaktivering				<p>✔ KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p> <p>Analys</p> <p>Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parksteaterns publik. Soppteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades in igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				utomhusscenen.
				<p>✓ KHST Parkteatern: Parkteaterns arbete i Skarpnäcks stadsdel, Farsta stadsdel och Hägerstens stadsdel kommer att sammanställas i en rapport med syfte att ligga till grund för fortsatt arbete.</p> <p>Analys</p> <p>I och med byte av konstnärlig ledare och verkställande producent på Parkteatern 2026 utreds möjligheterna till nya former för samarbete med stadsdelarna.</p>
				<p>✓ KHST Parkteatern: Utvärdering av de tre år som samarbetet kring Sergels torg har pågått samt översyn hur ett fortsatt mer förvaltande arbete skulle kunna se ut.</p> <p>Analys</p> <p>I och med byte av konstnärlig ledare och verkställande producent på Parkteatern inför 2026 utreds möjligheterna till nya former för samarbete med stadsdelarna.</p>
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd jobba med ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur				<p>✓ KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta.</p> <p>Analys</p> <p>I december har vi i samverkan med Järva Stadsdelsförvaltning och Rinkeby folkets hus arrangerat två fullsatta visningar av KHST Husbys produktion <i>Vem var min pappa</i>, i Rinkebysalen på Rinkeby Folkets Hus.</p>
				<p>✓ KHST: Ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>och verksamheten vid Sergels torg.</p> <p>Analys</p> <p>Produktionen "Upptäcktsfärd" har inom det stadsinterna projektet "Tillsammans" arbetats fram under 2025, med syfte att se till att alla barn i Skärholmen innan åtta års ålder besökt KHSTs verksamhet. På detta sätt etableras relationer med alla barn i stadsdelen och i förlängningen med kommande generationers ungdomar och vuxna. Projektet har blivit en succé varför Upptäcktsfärd blir årligt återkommande. Varaktiga relationer mellan KHST och skolan, vilket är en förutsättning, skapas genom att möjliggöra dialog mellan parterna inom ramen för projektet. Extern finansiering söks för att utforma en modell för projektet och sprida det vidare.</p> <p>Fortsatt dialog med skolor i Järva pågår för att kunna återskapa konceptet också i KHSTs verksamhet i Husby.</p>
 Starta upp filmvisningsverksamhet i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby				<p>✔ KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p>Analys</p> <p>Ansökan om medel till biografutrustning från Svenska filminstitutet avslögs.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>krafter och filmfestivaler.</p> <p>Analys</p> <p>Bio Husby öppnade den 7 november och har tagits emot på ett mycket positivt sätt i stadsdelen. Programmet är framtaget efter önskemål av engagerade stadsdelsinnevånare och är mycket välbesökt.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Intern samordning med Klarabiografen och Skärisbiografen är påbörjad. Samarbetet ska bestå av samordning av repertoar, kunskapsöverföring och kommunikation.</p> <p>Analys</p> <p>Samarbetet med Klarabiografen och Skärisbiografen går enligt plan och vi arbetar vidare med att koordinera repertoar och kommunikation.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Programläggning och uppstart av bioverksamheten ska ske under året. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan.</p> <p>Analys</p> <p>Bio Husby öppnade den 7 november och har tagits emot på ett mycket positivt sätt i stadsdelen. Programmet är framtaget efter önskemål av engagerade stadsdelsinnevånare och är mycket välbesökt.</p>
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				<p>✔ KHST Blibliotek: Inför kommande års firande av 250 år av judiskt liv i Sverige planerar KHSTs fyra profilbibliotek flera program och insatser, tex exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc), tematisk skyltning med Serietekets</p>



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>bestånd på Jiddisch, bokcirklar, podd med judiska ungdomsförbundet och sagostunder på jiddisch och svenska.</p> <p>Analys</p> <p>Lava arrangerade workshop i jiddisch och konstnärssamtal med serietecknaren Migle Anušauskaite och på TioTretton har barnen kunnat baka Hamantaschen som äts vid den judiska högtiden Purim. Exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc) och tematisk skyltning med Serietekets bestånd på Jiddisch har genomförts.</p>
				<p>✔ KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige.</p> <p>Analys</p> <p>Produktionen Mispocha/Familjen hade ursprungligen premiär på Museum för Förintelsen dagtid i ett konferensrum. Med KHSTs resurser kunde den växa till en fullskalig teaterföreställning med större scenyta, scenografi och ljussättning. Produktionen spelades 8 föreställningar med en beläggning på 70% och är en av de mest framgångsrika produktionerna på Fri scen under 2025.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: Bandet Sirocco spelar sånger från judiska musiktraditioner på språken ladino, jiddisch, hebreiska och arabiska och besöker Parkteatern under sommarsäsongen.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Analys Tyvärr blev detta program inställt.
				 KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna. Analys Mamele hade premiär i januari och spelades på Soppteatern under januari och februari 2025.
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt	  Antal besökare till Kulturbiblioteket och Serieteket Analys	267 387	250 000	
				 KHST Bibliotek: Fortbildning inom läsfrämjande för bibliotekens arbetsgrupp planeras kommande år. Analys Kartläggning av behov inför kompetensutveckling inom läsfrämjande pågår. Plan framåt ska tas fram kommande år.
				 KHST Bibliotek: Resurser har avsatts för att trygga bemanningen under året och främst sommaren, då det redan nu ses ett högre tryck på biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg. Analys Extra resurser har tillförts för bemanning för att möta fler besökare. 528 734 personer har besökt biblioteken under året och 324 675 utlån har gjorts.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				 KHST Bibliotek: Riktade resurser har tillförts biblioteken med syfte att göra inköp av aktuell litteratur och media. Önskemål från besökare och skolor om vilka titlar som ska köpas in kommer att tas emot via mail, telefon och över disk. Detta för att öka delaktighet och interaktion med besökarna och kunna erbjuda ett relevant utbud. Analys Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året har en särskild satsning på Lavas mangabestånd gjorts med medel från bla Kulturrådet.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. Analys I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafikenämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer				 KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern. Analys In praise of shadows har redan bokats för en

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra mycket barn och familj.
				  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna. Analys Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.
 Utveckla den nya verksamheten Stationen i Skärholmen				 KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Inför öppning har flera samarbeten med bla polis, fältassistenter, ungdomsmottagning och Skärholmens Sim - och idrottshall initierats och formulerats. Inför kommande år planeras även samverkan med bla Skärholmens centrum att utvecklas. Analys KHST Skärholmen är medlemmar i styrgruppen och arbetsgruppen för

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>projektet <i>Tillsammans Skärholmen</i>, sedan augusti är enhetschefen för Stationen också med i arbetsgruppen för projektet. I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. KHST Skärholmen är också en plats för Häng med-festivalen arrangerad av Skärholmen stadsdelsförvaltning. Samarbete med med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.</p>
				<p>✔ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p>Analys</p> <p>I samarbete med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett och under höstlovet arrangeras program och aktiviteter med utbud specifikt för funktionsvarierade barn/elever med aktiviteter från Stationen, filmvisning på Skärisbiografen och animerad filmworkshop.</p>
				<p>✔ KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang. En</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>projektledare på 75% kommer att arbeta med att start upp uthyrningsverksamheten och påbörja arbetet med kundunderlag för uthyrningar.</p> <p>Analys</p> <p>Fokuserat arbete med att få igång uthyrning av lokalen pågår, men har varit svårare än uppskattat att få igång. Inför läsåret 25/26 planeras skolworkshops på dagtid medan arbetet mot föreningar och företag fortsätter.</p>
				<p>  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p>Analys</p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.</p>

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning



KHSTs miljöarbete är baserat på Stockholms stads miljöprogram. Arbetet är fokuserat på verksamhetens produktion och konsumtion, som materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning samt resor.

I och med att KHST har övertagit verksamheten Materialmagasinet säkerställs att material återanvänds och resurser används på ett ansvarsfullt sätt. Materialmagasinets verksamhet utvecklas löpande och arbete med att öka medlemsantalet pågår. Med medlemmar från Stockholm stad säkerställs ansvarsfull användning av stadens resurser, dialog förs med flera aktörer inom staden.

Theatre Green Book är en metod som stödjer grön omställning för verksamheter som arbetar med scenkonst. Boken översattes av Svensk scenkonst under 2024 och innehåller vägledning, verktyg och länksamlingar. En del av KHSTs hållbarhetsarbete tar avstamp i the Theatre Green book, bla i form av internkommunikation och utbildningsinsatser.

KHST minimerar resursförbrukning och miljöpåverkan genom att återanvända material, använda sig av fossilfria transporter och minimera kemikalieanvändning och energiförbrukning. Internt samverkar flera avdelningar och enheter för att möjliggöra återbruk av material och minskning av transporter. Fortsatt installation av LED-armatur har genomförts under året tillsammans med Fastighetskontoret.

Vid upphandling kontrolleras leverantörer och underleverantörer så att miljömässiga men även sociala krav uppfylls. Sociala krav kontrolleras bla genom antidiskrimineringsvillkor och genom att säkerställa kollektivavtalsliknande villkor och god arbetsmiljö hos leverantörer.

Intern kommunikation i bolaget respektive staden om hållbarhet och vilka möjligheter, resurser och kompetens som finns inom området sker löpande.




Projektledaren för bolagets AI-arbete arbetar löpande med att hitta områden som kan möjliggöra teknisk utveckling och i förlängningen öka hållbarhetsnivån.


För komplett rapport om KHSTs hållbarhetsarbete se Hållbarhetsrapport.




Mål 2 "Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning" bedöms vara uppfyllt.








2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring







Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon. Analys Fokus för miljöarbetet är verksamhetens produktion och konsumtion (materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning och resor etc). I och med att KHST sedan 2024 driver Materialmagasinet har ytterligare ett steg i tagits i arbetet med att säkerställa en effektiv resursanvändning samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i staden. Hela verksamheten ska använda sig av fossilfria transporter i största möjliga utsträckning och aktivt medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.	100	100 %	
	 Total	3 834 720	3 550 000	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	energianvändning Skansen 23 (kWh). Analys			
				<p>✅ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p>Analys</p> <p>Ett samarbete med stadens verksamhet Återbruket har inletts, vilka lägger undan material till skapandeverkstaden löpande. Förutom samarbete med Materialmagasinet som också pågår, återanvänds material och dekor så att det kan användas i flera egna produktioner.</p>
				<p>✅ KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.</p> <p>Analys</p> <p>Installation av LED-lampor kommer att genomföras 2026, det förberedande arbetet och plan för övergången är framtagna under 2025.</p>
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				<p>✅ KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST från november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Analys Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.
				 KHST centralt: Kompetensutveckla stadens personal för att minska klimatpåverkan i hela organisationen. Analys
				 KHST centralt: Utveckla nya rutiner för upphandling (LOU) för att säkerställa att krav på minimal klimatpåverkan föreligger för samtliga upphandlingar (LOU). Analys Vidareutvecklat villkor vid upphandlingar för att kunna ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter. Användande av checklista för LOU-upphandling samt dokumentering i Kommers för att säkerställa kravställning och anpassade miljö- och klimatvillkor.
				 Ta fram rutiner för att minska klimatpåverkan för direktupphandlade inköp. Analys Användande av checklista för LOU-upphandling samt dokumentering i Kommers för att

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				säkerställa kravställning och anpassade miljö- och klimatvillkor.
				 Utveckla krav och digitala verktyg för redovisning av klimatdata från leverantörer vid upphandling. Analys Användande av checklista för LOU-upphandling samt dokumentering i Kommers för att säkerställa kravställning och anpassade miljö- och klimatvillkor.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	  Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). Analys	27	25 %	
	  Andel återbrukat material i konstverkstan (%) Analys	80	80 %	
				 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. Analys Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				 KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter att se över sina kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport. Analys I samarbete med Trafikkontoret har Parkteatern provat ut ett batteripack för att möjliggöra el på platser där det inte finns att tillgå i närheten. Testet översteg förväntningarna och hela årets turné genomfördes med denna lösning.
				 KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner. Analys Ett samarbete med stadens verksamhet Återbruket har inletts, vilka lägger undan material till skapandeverkstanen löpande. Förutom samarbete med Materialmagasinet som också pågår, återanvänds material och dekor så att det kan användas i flera egna produktioner.
	  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet Analys	20	15 %	

2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar



2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Mål 3. "Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla" bedöms vara uppfyllt i och med att samtliga delmål är uppfyllda.

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 26,3% vid årets slut, att jämföra med budget 24,2%. Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiksförsäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. För året uppgår egenintäkterna till 186,3 mnkr inkl ränteintäkter (3,8 mnkr), varav 124,8 mnkr i biljettintäkter och 24,9 mnkr i hyresintäkter, vilket inkluderar ett intäktsbortfall på 2,1 mnkr med anledning av en tidigare tvist med en hyresgäst.

2025 har två nya hyresgäster öppnat sina verksamheter i huset vid Sergels torg - Döttrar Voltaire på plan 5 och Språkmuseet på plan 1. Det innebär förutom en mer välkomnande och inspirerande miljö samt bättre utbud också ytterligare hyresintäkter.

Materialmagasinet innebär både försäljnings- och hyresintäkter från återvunnet material, både privatpersoner och medlemmar från fria kulturlivet och andra systerinstitutioner kan både hyra och köpa material.

I budget 2025 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär att investeringar för 2025 vid tertial 2 uppskattades överskrida budget något. Genom att skjuta fram planerade investeringar till kommande år samt föra dialog med Fastighetskontoret gällande vilka investeringar som de ska bekosta, har storleken på överskriden budget minimerats.






Utfall för investeringar 2025 är 17,7 mnkr. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg bärs av den nya hyresgästen som ett hyrespåslag.

Alla delar i verksamheten arbetar kontinuerligt med samarbeten och alternativa finansieringsmöjligheter. De stadsinterna projekt som bidrar till delad finansiering av stadens aktörer och ökar kulturutbudet för stockholmarna är projektet På Sergels torg. Samarbetet genomförs av Parkteatern i samarbete med bla Norra innerstadens stadsdel. Projektet Sommartorg genomförs tillsammans med Trafikförvaltningen.




Utöver statligt verksamhetsbidrag från Statens Kulturråd, har KHST intäkter från flera offentliga och privata bidragsgivare - Riksbankens jubileumsfond, EU-bidrag, Gålöstiftelsen och projekt- och utvecklingsbidrag från Kulturrådet för att nämna några. Flertalet projekt och program har delfinansierats genom externa bidrag och anslag, bla program inom ramen för 250 år av judiskt liv, Fristadsprogrammet och TUA-projektet. Det sistnämnda är ett treårigt projekt finansierat av EU som sträcker sig till 2026.





3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms, i och med höga egenintäkter och självförsäljningsgrad, en väl utvecklad planering för extern finansiering, en långsiktig strategisk blick på kommande års investeringar samt ansvarsfull hantering och uppföljning av budget,

prognos och utfall, uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att öka extern finansiering	 Biljettintäkter (mnkr) Analys	124,8	107,3	
	 Totala egenintäkter Analys	186,3		
				 KHST centralt: Utveckling av butikens utbud och varumärke planeras till kommande år, med huvudsakligt syfte att öka försäljning, men också för att skapa mervärde för besökare och publik samt för att stärka varumärket. Analys Försäljningen i butiken under sommaren har gått bättre än föregående år. Tydligt är att försäljningen är nära knutet till välbesökta program och ett stort flöde av människor i huset.
				 KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare.</p> <p>Analys</p> <p>Under 2025 har arbetssättet gällande cirkusen ändrats inför kommande år, numera ligger ansvaret på Stadsteatern för genren.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p>Analys</p> <p>Ansökan om medel till biografutrustning från Svenska filminstitutet avslogs.</p>
				<p>✔ KHST Kulturnatten: Riksbankens jubileumsfond har de senaste två åren delfinansierat programmet under Kulturnatten, och fortsätter göra det också kommande år.</p> <p>Analys</p> <p>Nära 30 000 personer besökte Kulturnatten 2025 på Kulturhuset vid Sergels torg. Programmet bjöd på dans från Cullbergbaletten, teaterstafett, karaoke med eget husband och tårta.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Analys Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parksteaterns publik. Soppteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på utomhusscenen.
				 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion. Analys Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp ansökan om stöd för biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				 KHST centralt: Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet. Analys Uppföljning av kostnader görs månadsvis och administrativa kostnader följs upp specifikt. Syftet är att hålla dem nere till fördel för kostnader

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				kopplade till det konstnärliga och publika arbetet.
	 ● Andel administrations- och indirekta kostnader Analys	17,2 %	17,2 %	
	 ● Avvikelse investeringsbudget, % Analys	-11,5 %	20 mnkr	
	 ● Resultat efter finansnetto(mnkr) Analys	-403,4	-404	
	 ● Självfinansieringsgrad Analys	26,34 %	24 %	

3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb



KHST har under 2025 sysselsatt motsvarande xxx heltider inom xx olika yrken, många med unik spetskompetens.


Två platser som IT-värd inom ramen för Stockholmsjobb har erbjudits. Arbetsuppgifterna är att hjälpa besökare och publik med enklare IT-relaterade frågor och platserna erbjuds till de som omfattas av Stockholmsjobb och ansöker via staden.







Utöver platserna för Stockholmsjobb har ytterligare två platser för praktik/anställning inom ramen för andra program/projekt med syfte att öka sysselsättningen för personer som står långt från arbetsmarknaden erbjudits.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examens-föreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad och tio platser tillhandahålls årligen.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 I ökad utsträckning tillgängliggöra				

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar				
	  Antal tillhandahållna platser för feriejobb Analys	10 st	10 st	
	  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb Analys	2 st	2 st	
				 KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden. Analys För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Fler utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram, bl.a. metoder för effektivare möten, bra bemötande och hantering av NPF i arbetslivet. I samarbete med trygghetsrådet TRS har workshops i verktyget "Samarbetskompassen" genomförts med syfte att stärka samarbetet i och mellan olika grupper. För chefer har en utbildningsinsats genomförts för att öka kompetensen vad gäller hantering av misskötsamhet. En digital arbetsmiljöutbildning anpassad efter KHSTs verksamhet har tagits fram med hjälp av AI.
				 KHST centralt:

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.</p> <p>Analys</p> <p>Vi fortsätter att utmana oss i att tänka nytt kring de annonskanaler och nätverk vi använder. KHST deltog i Jobbfestivalen med tema mångfald i Kungsträdgården 20 maj. HR löpande kontakt med olika Jobbtorg inom Staden för möjlighet att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.</p>

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med



Särskilda insatser i stadsdelarna Järva och Skärholmen har genomförts under 2025. Målet är att säkerställa Stockholms barn och ungdomars tillgång till professionell konst och kultur oavsett var i staden de bor.

I Husby har nätverksarbete gentemot skolor pågått under året parallellt med öppningen av Bio Husby. Andra omgången av den ettåriga förberedande utbildningen i skådespeleri i Husby började under hösten. Kursen riktar sig till unga vuxna mellan 18-25 år, är gratis, på deltid och är ett samarbete mellan Balettakademien, Kulturhuset Stadsteatern Husby och Unga Klara och leds av KHSTs Vällingby/Husbys konstnärliga ledare.

Produktionen "Upptäcktsfärden" har inom det stadsinterna projektet "Tillsammans" arbetats fram under 2025, med syfte att se till att alla barn i Skärholmen innan åtta års ålder besökt KHSTs verksamhet. På detta sätt etableras relationer med alla barn i stadsdelen och i förlängningen med kommande generationers ungdomar och vuxna. Projektet har blivit en succé varför Upptäcktsfärd blir årligt återkommande. Varaktiga relationer mellan KHST och skolan, vilket är en förutsättning, skapas genom att möjliggöra dialog mellan parterna inom ramen för projektet. Extern finansiering söks för att utforma en modell för projektet och sprida det vidare.

Arbetet gentemot skolorna i Järva har pågått hela 2025 och fortsätter också kommande år. Målet är att hitta en form för att alla barn i stadsdelen ska få möjlighet att besöka KHSTs verksamhet.

I Skärholmen öppnade verksamheten Stationen i januari och har sedan dess haft 5 663 besökare.

Både Lava och Stationen deltog i Järvaveckan.

Se ovan för mer info om verksamheten i Skärholmen och Järva.

Centralt har arbetet mot skolor stärkts genom samordning av kommunikation, förbättring av webben och samlade biljettsläpp för program för målgruppen. Pedagogiskt material tas fram för alla utställningar samt utvalda scenkonstproduktioner och under året har två välbesökta lärarträffar hållits.

Under året genomfördes en större enkätundersökning, med syfte att få insikter om skolans behov och förutsättningar, men också att samla in material för marknadsföring. Mina sidor för lärare lanserades under

våren 2025 för att förenkla köpresan för lärare

Delmålet 3.3 "I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med" bedöms vara uppfyllt i och med det arbete som pågår i Husby och Skärholmen.

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb





För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Fler utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram, bl.a. metoder för effektivare möten, bra bemötande och hantering av NPF i arbetslivet. I samarbete med trygghetsrådet TRS har workshops i verktyget "Samarbetskompassen" genomförts med syfte att stärka samarbetet i och mellan olika grupper. För chefer har en utbildningsinsats genomförts för att öka kompetensen vad gäller hantering av misskötsamhet. En digital arbetsmiljöutbildning anpassad efter KHSTs verksamhet har tagits fram med hjälp av AI.




För att bredda rekryteringar fortsätter vi att tänka nytt kring de annonskanaler och nätverk som används. Jobbfestivalen blev en stor framgång med en strid ström av besökare under hela dagen. Under Järvaveckan var Kulturhuset Stadsteatern representerad som arbetsgivare.

Sjukfrånvaron landar på 2 % respektive 3,3 % för kort- respektive långtidsfrånvaron. Ett fortsatt förändrat beteende efter pandemin syns, där man numera sjukanmäler sig då man tidigare jobbade trots att man var sjuk. Detta kan bidra till ökad sjukfrånvaro men sänker också sjuknärvaron vilket förbättrar arbetsmiljön för samtliga medarbetare.

Fortsatt vidareutvecklingen av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen och systemutveckling med syfte att effektivisera löneutbetalningsprocessen pågår.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan	 Antal anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder Analys	0	0	
	 Antalet anmälda korruptionsincidenter Analys	0	0	
				 KHST centralt: Samtliga nya medarbetarna vid introduktion, och budgetansvariga chefer löpande, får information om och erbjuds utbildning inom korruption, mutor och bestickning. Analys

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Bolagsjurist har deltagit i stadens utbildningsinsats under våren inom antikorruption och otillbörlig påverkan. Vid introduktion av nya medarbetare har info gällande området förmedlats.
	 Aktivt Medskapandeindex Analys AMI har gått från 75 år 2021 till 79 år 2024. Målet i år var ytterligare ett steg. Vi jobbar vidare med detta utifrån medarbetarundersökningen.	78	80	
	 Sjukfrånvaro Analys	3,3 %	4 %	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14 Analys	2 %	2 %	



3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden



KHST fortsätter arbetet inom området i enlighet med stadens uppdrag.

Se bilaga Ledningens genomgång som beskriver informationssäkerhetsarbetet.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts Analys	100 %	100 %	
	 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts Analys	100 %	90 %	

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser



Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

Samarbetet med Operan, Dramaten och Konserthuset gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program fortsätter under kommande år. KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området.

I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.

Verksamheten i Husby utvecklas och har blivit en ännu viktigare knutpunkt för lokalsamhället än tidigare. Verksamheten har utökats Bio Husby vilket ökat besökare till platsen och kännedom om verksamheten i hela staden och framförallt i Järva. Andra omgången av skådespelarutbildningen som startade under hösten förstärker detta ytterligare.

Välfärdsbrott

KHST följer och har antagit stadens *Riktlinjer om mutor och representation 2015*. Under kommande år antas *Riktlinjer om representation, mutor och jäv m.m.* som beslutades 2025 och en lokal anvisning tas fram. Internkommunikation inom området sker löpande, vid introduktion av nya medarbetare samt vartannat år då utbildning för chefer hålls.

Arbetet med internkontroll har stärkts under året, bla med utökade kontroller för förtroendekänsliga poster. Kulturhuset Stadsteatern är restriktiva med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och attest av fribiljetter och resor.

Området inköp och upphandling har stärkts genom internutbildning inom upphandlingsförfarande samt för inköp av konstnärliga tjänster. Inom Kulturhuset Stadsteatern regleras ansvaret och befogenheter i attestplanen som består av attestinstruktion och attestlista. En översyn av instruktioner för användande av har genomförts under andra tertialet.

Hantering av allmänna handlingar

I och med rekryteringen av arkivarie/registrator 2024 har området kunnat utvecklas och arbetet stärkts i hela organisationen. Under innevarande år har följande insatser genomförts tom augusti, utöver det löpande arbetet inom arkiv respektive registratur:




Integration av eDok och Kommers med syfte att diarieföra upphandlingshandlingar i eDok har slutförts, uppföljning av digitala styrelseprotokoll i Meetings Plus, genomförande av åtgärder gällande hantering av förelägganden från stadsarkivet, bla iordningställande av personalakter från början av 1900-talet samt uppstart av nätverk med arkivarier från Dramaten och Operan har genomförts under året.

Internkontroll

Ett utvecklingsarbete inom internkontroll har pågått de senaste tre åren. Nya rutiner och processer har tagits fram och implementerats och resurser på administrativa avdelningen har omfördelats för att säkerställa systematiken inom uppföljnings- och kontrollarbetet.

Under 2025 har en reviderad internkontrollplan tagits i styrelsen i maj, där kontrollaktiviteter och risker har

utvecklats ytterligare och en tidplan för kontroller skapats. Det systematiska arbetet med hantering av risker pågår.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet				 KHST Centralt: Kontinuerligt säkerhetsarbete kopplat till program och verksamhet . Analys Systematiskt säkerhetsarbete pågår löpande.
				 Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city. Analys Under 2025 har Lava bland annat deltagit i möten med platssamverkan i Klara och på Sergels torg samt samarbetat med fältassistenter från Enskede- Årsta- Vantör under Pride youth.

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt



Agenda 2030

Med närvaro på flera platser runt om i Stockholm och genomgående attraktiv och öppen verksamhet riktad till många olika målgrupper levandegör verksamheten staden. Ett vitalt kulturliv och aktiv konstscen är ett måste för en storstad och viktiga delar i stadsplanering och infrastruktur. Kulturhuset Stadsteatern ska vara delaktiga i att skapa rum och platser där människor möts oavsett bakgrund och ålder, där socialt avstånd och andra hinder minskas genom att öka tillgängligheten, utveckla digitala lösningar och erbjuda olika aktiviteter i olika prisklasser.

Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för utvecklingen av verksamheten i KHSTs satelliter, Parkteatern och för huset vid Sergels torg, tex genom arbetet med projektet På Sergels torg och samverkan Klara. Stationen i Skärholmen är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete, där ungdomars egna skapande står i fokus, med syfte att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Det internationella perspektivet är nödvändigt för att fortsätta vara en angelägen kulturinstitution som säkerställer hög kvalitet med ett modigt, innovativt program med internationell utblick. Artister och

produktioner från andra länder gästar KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas i den utsträckning som är ekonomiskt möjligt.

Program mänskliga rättigheter

Stadens program om mänskliga rättigheter och handlingsplan mot rasism behandlar frågor som är grundläggande för uppdraget och verksamheten. KHSTs verksamhet arbetar med programmets tre fokusområden kunskap och information, välfärd och service respektive delaktighet och inflytande på många olika sätt. Tillgänglighetsarbetet, information och brett utbud på biblioteken på många olika språk, delaktighetsprojekt, digital utveckling och program i olika prisklasser är några av verktygen KHST använder.

KHSTs verksamhet och hus ska alltid vara trygga rum fria från rasism och andra exkluderande föreställningar. Genom att finnas på plats i City, Skärholmen, Vällingby och Husby säkerställs att **välfärd och service** genom ett utbud av högkvalitativ kultur finns i stadens fokusområden. Under 2025 har Stationen öppnat i Skärholmen och Bio Husby i Järva. I Husby har också den första omgången av skådespelarutbildningen i samarbete med Balettakademin och Unga klara avslutats och andra omgången påbörjats. Utbildningen syftar till att minska exkludering i kulturbranschen och förhoppningen är att på sikt kunna se effekter i tex vilka som söker (och antas) till högre konstnärliga utbildningar.

Kunskap och information erbjuds bla genom publika program och bibliotekens tillgänglighet till information och uppkoppling. Att verka för demokratiutövning genom att säkerställa verktyg för demokratisk praktik samt tillgängliggöra information för medborgare är en del av KHSTs uppdrag. Biblioteken säkerställer att alla medborgare har tillgång till dator, internet, nyheter och litteratur. Ökade resurser tillfördes biblioteken under 2025 för att möjliggöra inköp av böcker och andra medier med syfte att säkerställa ett rikt och brett utbud. Utlån av medier på 67 olika språk har gjorts under 2025 på de fyra profilbiblioteken.

I och med ett utvecklingsarbete under 2025 erbjuds nu webben på flera olika språk för att säkerställa att fler kan ta del av det program som KHST erbjuder. Under 2025 har textning av föreställningar erbjudits på svenska och engelska och ett fortsatt arbete med att erbjuda textning på fler språk har påbörjats.

Delaktighet och inflytande är en förutsättning för bla satelliternas verksamhet där lokala krafter är nödvändiga för att verksamheten ska vara angelägen för alla. Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för både KHSTs uppdrag och verksamhetsutveckling. Stationen i Skärholmen och Bio Husby är båda exempel på verksamhet som tas fram och utformas i nära dialog med närboende och stadsdel, båda öppnade under 2025. Tiotretton och Lava ger unika forum och platser för en ung målgrupp att komma till tals och vara delaktiga i utbudet och programinnehållet som erbjuds i verksamheten.

KHSTs arbete med fristadsprogrammet har möjliggjort att ge tre förföljda konstnärer en fristad under två år. Fristadsprogrammets platser har under 2025 varit tillsatta av en musiker från Ryssland, en sångerska från Myanmar och en poet från Iran.

Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk och som också ger möjlighet att fylla KHSTs scener med gästspel från hela världen.

Det strategiska arbetet mot barn och unga, att verksamheter är placerade på olika platser i staden, tillgänglighetsarbetet och programverksamhet som kopplar till de nationella minoriteterna är också en del av arbetet med mänskliga rättigheter. På biblioteken är varje år en av de nationella minoriteterna i fokus, under 2025 firandes 250 år av judiskt liv i Sverige, Lava arrangerade workshop i jiddisch och konstnärssamtal med serietecknaren Migle Anušauskaite och på TioTretton har barnen kunnat baka Hamantaschen som äts vid den judiska högtiden Purim. Exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc)

och tematisk skyltning med Serietekets bestånd på Jiddisch har gjorts under året.

Hållbarhetsarbete

Se avsnitt 2.0 samt bilagd Hållbarhetsrapport.

Systematiskt kvalitetsarbete

Innovation genomsyrar alla delar av verksamheten som är under ständig utveckling. Samarbeten, verksamhetsutveckling, extern finansiering och administrativ effektivisering kräver alla ett innovativt förhållningssätt.

Helhetssyn

Verksamheten utvecklas ständigt och arbete med att hitta nya samarbeten är en del av det löpande arbetet.. Exempel på samarbeten inom staden är bla projekten På Sergels torg, Levande Torg och Stationen. Riksbanken jubileumsfond, Gålöstiftelsen, Stockholms region, Stockholms universitet och Cullberg är exempel på samarbeten med privata och offentliga aktörer utanför staden som bidrar starkt till Stockholms utbud av konst och kultur. Samarbetet med skolorna har bidragit till att KHST tagit stora steg för att förenkla för skolorna att ta del av utbudet och på så sätt säkerställa att barn och unga får möjlighet att ta del av konst och kultur.

I huset vid Sergels torg förbättras miljö och tillgänglighet löpande. 2025 öppnade Dotter Voltaire, sin restaurangverksamhet på plan 5 vid Sergels torg, under 2026 utökas den också till Taket. Språkmuseet är en ny hyresgäst som öppnar dörrarna i slutet av 2025. Båda dess skapar en välkomnande och mer inspirerande miljö och bättre utbud samtidigt som det innebär ytterligare hyresintäkter.

Materialmagasinet, som sedan 2024 ingår i Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet, säkerställer cirkularitet inom materialanvändning genom återbruk, avfallsminimering och ger samtidigt positiva effekter inom området cirkulär ekonomi. Verksamheten säkerställer också att andra aktörer i staden både kan bidra och ta del av vad Materialmagasinet erbjuder.

Den digitala utvecklingen har under senaste åren haft huvudsakligt fokus på vilka möjligheter AI kan skapa och AI har bla används för att förbättra internkommunikation och administrativa processer. Under 2025 har tex chatbotar på intranätet skapats med syfte att förenkla för medarbetare att hitta relevant information om inköp, upphandling, IT mm. Dessutom utvecklas tillgängligheten med hjälp av AI, tex genom en audioguide om konstverken i huset vid Sergels torg som arbetats fram. KHSTs treåriga AI-strategi och riktade resurser inom området säkerställs att KHST håller jämna steg med den digitala utvecklingen.



Handlingsutrymme

Lokal samverkan och delaktighet från besökare och stockholmarnas sida är en förutsättning för verksamheten, Genom en nära dialog med stadsdelsinnevånare och stockholmare i hela staden anpassas verksamhetsutveckling för att säkerställa KHSTs angelägenhetsgrad. Verksamheten riktad till barn och unga har alla delaktighet som utgångspunkt, tex referensgrupper i Skärholmen, programdeltagande på Lava eller eget skapande på Stationen.



Se bilagd blankett för uppföljning av innovationssatsningar.

Internkontroll

Se bilagd uppföljning av internkontrollplanen 2025.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla det internationella samarbetet				 KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p>Analys</p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bla för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p>Analys</p> <p>In praise of shadows har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra mycket barn och familj.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: Parkteatern har under de senaste åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Detta möjliggörs av att möjlighet att samordna programutbudet på Sergels torg och därmed dela kostnader.</p> <p>Analys</p> <p>6 internationella gästspel har varit del av Parkteaterns program.</p>
				<p>✓ KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.</p> <p>Analys</p> <p>kartläggning av utvecklingsmöjligheter för internationella teatersamarbeten och möjlig finansiering pågår.</p>
				<p>✓ KHST: Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av KHST.</p> <p>Analys</p> <p>Stadsteatern anlitar kontinuerligt regissörer, scenografer, kostymörer från andra länder, under 2025 har flera konstnärer från bla Danmark, Finland och Norge anlits. Därtill bedriver cirkusen ett internationellt nätverksarbete och bjuder in internationella gästspel, också Parkteatern arbetar med att få in internationella akter i programmet och Marionetteatern har initierat ett samarbete med en finsk teatergrupp.</p>
	 Antal syntolkade föreställningar Analys	6	4	
	 Antal	29	25	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	textade föreställningar Analys			
				<p>✓ KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p>Analys</p> <p>I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år. Webben är numera tillgänglig på flera språk, och textning av utvalda föreställningar kan göras på engelska.</p>
				<p>✓ KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.</p> <p>Analys</p> <p>Samtliga tre fristadsplatser är fyllda under året, senast i oktober anlände en ny konstnär som under två år kommer att få fristadsstipendiet.</p>
				<p>✓ KHST Marionetteatern: Kommande år förnyas flera projekt med inom ramen för Nordisk Kulturkontakts</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>nätverksstöd. Samverkan med partners i Finland och Baltikum samt ett fördjupat samarbete med finska Aura of Puppets är planerat 2025.</p> <p>Analys</p> <p>Samarbetet med finska Aura of Puppets fortsätter. I mars höll Marionetteatern en audition i Åbo för finska dockspelare till den kommande produktionen <i>Nils Holgersson</i>. Aura of Puppets söker flera internationella samverkansstöd som en del av finansieringen av samarbetsprojektet <i>Nils Holgersson</i>.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: En samproduktion med kompaniet Below Zero och föreställningen <i>In praise of shadows</i> har premiär i juni. Produktionen och samarbetet är en viktig del i Parkteaterns arbete med att arbeta hållbart och internationellt. Produktionen kommer att gå vidare på turné både i Sverige och internationellt.</p> <p>Analys</p> <p>Samproduktionen <i>In praise of shadows</i> har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026.</p>
				<p>✔ KHST: Under 2025 fortsätter den utökade kontakten med kulturinstitutioner och konfliktområden i andra länder för att KHST ska stärka de internationella perspektiven i verksamheten och möjliggöra internationella samarbeten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>projektet EU/Creative Europé, som syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget och bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länder. KHST leder projektet, som har sitt andra och sista år 2025.</p> <p>Analys</p> <p>Den 14 maj genomfördes det åttonde evenemanget inom serien Ukraine Artistic Meetings. I juni deltog projektet med tre programpunkter (en reading och två panelsamtal) vid årets upplaga av Scenkonstbiennalen i Östersund.</p>

Övrigt